

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΙΕΡΟΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΣ ΝΑΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ

Τηλ. Ιεροῦ Ναοῦ: 2310-270.008



ΥΠΟΔΟΧΗ ΠΙΣΤΟΥ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥ
ΕΞ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΟΣ
ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ "ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ"

19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

ΩΡΑ 5.30 μ.μ.

"Εμπροσθεν τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΙΕΡΩΝ ΑΚΟΛΟΥΘΙΩΝ
ΕΠΙ ΤΗ ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΕΝΔΟΞΟΥ ΜΕΓΑΛΟΜΑΡΤΥΡΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΤΟΥ ΜΥΡΟΒΛΥΤΟΥ
ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΚΥΡΙΑΚΗ 18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

"Ορθρος, Αρχιερατική Θεία Λειτουργία και Δοξολογία επί τη έπετείω της
ένάρξεως του Μακεδονικοῦ Αγώνος, προεξάρχοντος του Παναγιωτάτου
Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ.κ. Ανθίμου 7.00 - 11.00 π.μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

Υποδοχή ἔμπροσθεν του Ἱεροῦ Ναοῦ τῆς ἱερᾶς καὶ θαυματουργοῦ Εἰκόνης
"ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ" 5.30 μ.μ.
Ἐπίσημος Δοξολογία χοροστατοῦντος του Παναγιωτάτου Μητροπολίτου
Θεσσαλονίκης κ.κ. Ανθίμου καὶ ἀκολουθῶς ἡ ἔναρξις τῆς Μεγάλης
Ἑβδομάδος του Ἁγίου Δημητρίου (Μεγάλη Δευτέρα) 6.00 μ.μ.
Ἱερὸς Παρακλητικὸς Κανὼν 7.00 μ.μ.
Ἱερὰ Ἀγρυπνία ἐπὶ τῇ ἀνακομιδῇ τῶν Λειψάνων του ἁγίου ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ του
ΚΑΛΛΙΔΗ (Ἑσπερινὸς - "Ορθρος - Θεία Λειτουργία) 9.00 μ.μ. - 12.00 π.μ.

ΤΡΙΤΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

"Ορθρος καὶ Θεία Λειτουργία 7.30 - 9.30 π.μ.
Ἀκολουθία Μ. Ἑβδομάδος του ἁγίου ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Μεγάλη Τρίτη) καὶ ἐν
συνεχείᾳ ὁ ἱερὸς Παρακλητικὸς Κανὼν 6.30 μ.μ.
Ἱερὰ Ἀγρυπνία (Ἑσπερινὸς - "Ορθρος - Θεία Λειτουργία) 9.00 μ.μ. - 12.00 π.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

"Ορθρος καὶ Θεία Λειτουργία 7.30 - 9.30 π.μ.
Ἀκολουθία Μ. Ἑβδομάδος ἁγίου ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Μεγάλη Τετάρτη) καὶ ἐν
συνεχείᾳ ὁ ἱερὸς Παρακλητικὸς Κανὼν 6.30 μ.μ.
Ἱερὰ Ἀγρυπνία (Ἑσπερινὸς - "Ορθρος - Θεία Λειτουργία) 9.00 μ.μ. - 12.00 π.μ.

ΠΕΜΠΤΗ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

"Ορθρος καὶ Θεία Λειτουργία 7.30 - 9.30 π.μ.
Ἀκολουθία Μ. Ἑβδομάδος ἁγίου ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Μεγάλη Πέμπτη) καὶ ἐν
συνεχείᾳ ὁ ἱερὸς Παρακλητικὸς Κανὼν 6.30 μ.μ.
Ἱερὰ Ἀγρυπνία ἐπὶ τῇ εὐρέσει τῶν Λειψάνων τῆς ἁγίας ΑΝΥΣΙΑΣ
(Ἑσπερινὸς - "Ορθρος - Θεία Λειτουργία) 9.00 μ.μ. - 12.00 π.μ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

"Ορθρος καὶ Θεία Λειτουργία 7.30 - 9.30 π.μ.
Ἀκολουθία Μ. Ἑβδομάδος ἁγίου ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (Μεγάλη
Παρασκευῇ), Ἐγκώμια ἔμπροσθεν τῶν ἱερῶν λειψάνων του ἁγίου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 6.30 μ.μ.
Ἱερὰ Ἀγρυπνία (Ἑσπερινὸς - "Ορθρος - Θεία Λειτουργία) 9.00 μ.μ. - 12.00 π.μ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

"Ορθρος καὶ Θεία Λειτουργία 7.30 - 9.30 π.μ.
Μέγας Ἑσπερινὸς 6.30 μ.μ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

Ὁρθρος καὶ Ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία 7.00 - 10.30 π.μ.
Μέγας Πανηγυρικός Ἀρχιερατικός Ἑσπερινός τῆς ἑορτῆς 6.30 μ.μ.

ΔΕΥΤΕΡΑ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

Ὁρθρος καὶ Πανηγυρικὸν Ἀρχιερατικὸν Συλλείτουργον, προεξάρχοντος τοῦ
Παναγιωτάτου Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ.κ. Ἀνθίμου 7.00 - 11.00 π.μ.
Δοξολογία ἐπὶ τῇ ἐπετείᾳ ἀπελευθερώσεως τῆς πόλεως 12.00 μ.μ.
Πανηγυρικός Ἑσπερινός, ἐπὶ τῇ ἑορτῇ τῆς συνάξεως τῶν ἁγίων
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΝΕΣΤΟΡΟΣ καὶ ΛΟΥΠΟΥ 6.30 μ.μ.
Ἱερὰ Ἀγρυπνία (Ὁρθρος - Θεία Λειτουργία) 9.00 μ.μ. - 12.00 π.μ.

ΤΡΙΤΗ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

Ὁρθρος καὶ Ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία 7.00 - 10.30 π.μ.
Ἑσπερινός καὶ ἐν συνεχείᾳ ὁ ἱερὸς Παρακλητικὸς Κανὼν 6.30 μ.μ.
Ἱερὰ Ἀγρυπνία (Ὁρθρος - Θεία Λειτουργία) 9.00 μ.μ. - 12.00 π.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ 28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

(ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΣΚΕΠΗΣ - ΕΘΝΙΚΗ ΕΠΕΤΕΙΟΣ)

Ὁρθρος καὶ Ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία 7.30 - 10.00 π.μ.
Ἑσπερινός καὶ ἐν συνεχείᾳ ὁ ἱερὸς Παρακλητικὸς Κανὼν 6.30 μ.μ.
Ἱερὰ Ἀγρυπνία (Ὁρθρος - Θεία Λειτουργία) 9.00 μ.μ. - 12.00 π.μ.

ΠΕΜΠΤΗ 29 & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 30 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

Ὁρθρος καὶ Θεία Λειτουργία 7.30 - 9.30 π.μ.
Ἑσπερινός καὶ ἐν συνεχείᾳ ὁ ἱερὸς Παρακλητικὸς Κανὼν ... 6.30 μ.μ.
Ἱερὰ Ἀγρυπνία (Ὁρθρος - Θεία Λειτουργία) 9.00 μ.μ. - 12.00 π.μ.

ΣΑΒΒΑΤΟ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

Ὁρθρος καὶ Θεία Λειτουργία 7.30 - 9.30 π.μ.
Μέγας Ἑσπερινός - ΙΕΡΟΝ ΕΥΧΕΛΑΙΟΝ 6.30 μ.μ.

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2020

Ὁρθρος, Ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία καὶ ἐν συνεχείᾳ Δέησις ἐπὶ τῇ
ἀναχωρήσει τῆς ἱερᾶς Εἰκόνης "ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ" ἐκ τοῦ
Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ πολιοῦχου ἁγίου ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 7.00 - 10.30 π.μ.

Σημείωσις:

Τὸ Μύρο τοῦ ἁγίου ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
θὰ διανέμεται καθημερινά
ΕΚΤΟΣ τῆς 25^{ης} & 26^{ης} Ὀκτωβρίου,
μετὰ τὸ τέλος τῆς πρωΐνης καὶ ἀπογευματινῆς
Ἀκολουθίας καὶ μόνον.
Ὅχι μετὰ τὸ πέρασ τῶν καθημερινῶν
ἱερῶν Ἀγρυπνιῶν.

ΕΚ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΙΕΡΑΣ ΕΙΚΟΝΟΣ

«ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑΣ»

Το πρωτότυπο ιερό εικόνισμα της Παναγίας της Παραμυθίας ευρίσκεται στην Ίερά Μεγίστη Μονή Βατοπαιδίου του Αγίου Όρους. Άνεβαίνοντας την σκάλα που βρίσκεται στα άριστερά της κεντρικής πύλης του καθολικού της Μονής υπάρχει παρεκκλήσιο αφιερωμένο στην Παναγία την Παραμυθία. Μέσα σ' αυτό μεταφέρθηκε η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, τοιχογραφία του 14ου αί. που βρισκόταν άλλοτε στη δεξιά άκρη του εξωνάρθηκα.

Παλαιά, υπήρχε η συνήθεια, βγαίνοντας οι πατέρες από το Καθολικό, μετά το τέλος της ακολουθίας του Όρθρου, να ασπάζονται την εικόνα της Παναγίας που υπήρχε στον εξωνάρθηκα. Εκεί ο Ήγούμενος έδινε τα κλειδιά της κλεισμένης για τις βραδινές ώρες πύλης της Μονής στον θυρωρό για να ανοίξει.

Κάποια χρονιά, άρχές του 14ου αί., στις 21 Ιανουαρίου, τελείωσε ο Όρθρος. Οι πατέρες αποσύρθηκαν στα κελιά τους για να αναπαυθούν, μέχρι να αρχίσουν τα καθημερινά τους διακονήματα. Τότε θα ανοιγόταν και η πύλη της Μονής. Δεν γνώριζαν ότι έξω από αυτήν παραμόνευαν πειρατές, που την είχαν περικυκλώσει, έτοιμοι να εισβάλλουν για να καταστρέψουν τα πάντα.

Στο ναό βρισκόταν μόνος ο Ήγούμενος, άφοσιωμένος στην προσευχή του. Πετάρχηκε ξαφνικά ακούγοντας μια φωνή, που δεν έμοιαζε με φωνή ανθρώπου. Έντρομος κοίταξε γύρω του. Δεν είδε κανέναν. Έξάλλου κανένας δεν ήταν μέσα στο ναό. Και όμως κάποιος μίλησε. Συγκέντρωσε την προσοχή του και γεμάτος φόβο κατάλαβε ότι η φωνή προερχόταν από την εικόνα της Θεομήτορος. Με ευλάβεια τέντωσε το αυτί του για να ακούσει. Άκουσε τότε την φωνή της Παναγίας να λέει: «Μην ανοίξετε σήμερα την πύλη της Μονής, αλλά αφού ανεβείτε στα τείχη, να διώξετε τους πειρατές». Κατάπληκτος ο Ήγούμενος προσήλωσε τα μάτια του στην εικόνα της Θεοτόκου. Αντίκρουσε τότε ένα εκπληκτικό θαύμα. Η μορφή της Παναγίας ήταν ζωντανή. Τό βρέφος Ίησού που κρατούσε στα χέρια της πήρε και αυτό ζωή. Κίνησε το δεξί του χέρι και έκλεισε το στόμα της αγίας Μητέρας του, στρέφοντας προς αυτήν το φωτεινό πρόσωπό του.

Μια γλυκιά παιδική φωνή ακούστηκε να λέει: «Μη, Μητέρα μου, μην τους τὸ λές. Άφησέ τους να τιμωρηθούν, όπως τους αξίζει, γιατί άμελούν τα μοναχικά τους καθήκοντα». Τότε η Κυρία Θεοτόκος με μεγάλη μητρική παρηγορία προς τὸν μονογενή Υιό της, σήκωσε ελαφρά το χέρι, συγκράτησε τὸ χεράκι του, έκλινε λίγο προς τα δεξιά τὸ θεῖο της πρόσωπο και επανέλαβε πὸ έντονα: «Μην ανοίξετε σήμερα την πύλη της Μονής, αλλά αφού ανεβείτε στα τείχη, να διώξετε τους πειρατές. Καί κοιτάξτε να μετανοήσετε, γιατί ο Υιός μου είναι όργισμένος μαζί σας». Επανέλαβε δὲ και γιὰ τρίτη φορά την προειδοποίηση: «Σήμερα, μην ανοίξετε την πύλη της Μονής...». Μετά τὸ διάλογο η Κυρία Θεοτόκος και τὸ Πανάγιο Βρέφος της ἀποκαταστάθηκαν πάλι σὰν εικόνα.

Ο Ήγούμενος γεμάτος θαυμασμό συγκάλεσε όλους τὸς Πατέρες, διηγήθηκε σ' αὐτούς τὰ υπερφυσικά γεγονότα που συνέβησαν και τὸς επανέλαβε τὰ λόγια που είχε ακούσει ἀπὸ τὰ χεῖλη της Παναγίας και τὸυ Θεῖου Βρέφους πρὸς τὴν Μητέρα του. Όλοι με κατάπληξη στράφηκαν πρὸς τὸ μέρος της θαυματουργῶς εἰκόνας. Καί η κατάπληξη τους αὐξήθηκε. Η παράσταση της εἰκόνας είχε μεταμορφωθεί. Η σύνθεση μεταβλήθηκε ὀλοκληρωτικά και δὲν έμοιαζε καθόλου με τὴν παλαιά εικόνα. Διατηρήθηκε η μορφή ὅπως φαίνεται σήμερα. Η Παναγία να κρατᾷ τὸ χέρι τὸυ Χριστοῦ κάτω ἀπὸ τὸ στόμα της και να κλίνει τὸ κεφάλι της δεξιά γιὰ να τὸ ἀποφύγει. Η ἔκφραση τὸυ προσώπου της είναι γεμάτη ἀπέραντη ἐπιείκεια, ἀγάπη, συμπάθεια και μητρική στοργή. Ο Χριστὸς παρόλο που παριστάνεται ὡς βρέφος ἔχει αὐστηρὸ πρόσωπο ὡς Κριτής.

Η εἰκόνα αὐτή είναι πράγματι ἀχειροποίητος, διότι κατασκευάστηκε στή μορφή που είναι σήμερα, ὄχι ἀπὸ ἀνθρώπινο χέρι, ἀλλά ἀπὸ τὴν Χάρη τὸυ Θεοῦ, μετά τὴν θαυματουργική ἐπέμβαση της Παναγίας μας γιὰ τὴν διάσωση της Μονής. Ὀνομάστηκε «Παναγία Παραμυθία», δηλαδή Παρηγορήτρια. Καί δικαίως ἡ θεά της γλυκιάς ἔκφρασης τὸυ προσώπου της Παναγίας ξεκουράζει, ἀναπαύει, γαληνεύει και παρηγορεῖ τὴν ψυχή τὸυ ἀνθρώπου.

Τὸ πιστὸ ἀντίγραφο της Ίερᾶς Εἰκόνης της Παναγίας Παραμυθίας ἐξ Ἁγίου Όρους τὸ ὁποῖο θὰ παραμείνει στὸν Ίερό Ναὸ τὸυ ἁγίου Δημητρίου Πολιούχου Θεσσαλονίκης, κατὰ τὴν περίοδο τῶν λατρευτικῶν ἐκδηλώσεων της ἐορτῆς τὸυ Πολιούχου γιὰ τὸν συνεορτασμό, ὅπως είναι ἀρχαῖο ἔθος, με τὴν Ὑπεραγία Θεοτόκο, φιλοτεχνήθηκε στήν Ι.Μ.Μ. Βατοπαιδίου, με δαπάνες τῶν ἐνοριτῶν τὸυ Ι.Ν. Ἀγίας Μαρίνης Ἄνω Τούμπας Θεσσαλονίκης. Κατὰ δε μήνα Μάρτιο τὸυ ἔτους 2006 με ἐνέργειες τὸυ τότε προῖσταμένου τὸυ Ἱεροῦ Ναοῦ και νῦν Μητροπολίτου Τρίκκης και Σταγῶν κ. Χρυσοστόμου και τὸυ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου, μετεφέρθη στὸν ἐν λόγω Ίερό Ναὸ, ὅπου κατόπιν ἐπισήμου ὑποδοχῆς, ἀποθησαυρίστηκε και ἔκτοτε φυλάσσεται πρὸς δόξαν και τιμὴν της Ὑπεραγίας Θεοτόκου και ἐνίσχυση και ὠφέλεια τῶν εὐλαβῶν Χριστιανῶν.