

ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΝ
ΙΕΡΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΑΥΡΟΠΗΓΙΑΚΗ ΜΟΝΗ
ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΣΣΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ
ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ/14.11.2017

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΤΟ Α΄ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ & ΣΤΑΥΡΟΠΗΓΙΑΚΗΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΒΑΣΣΩΝ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

Μέ τη Χάρη τοῦ Θεοῦ, τίς πρεσβεῖες τοῦ Προστάτου καί Ἐφόρου τῆς Μονῆς μας Ἀγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου, **τίς εὐχές, τίς πατρικές εὐλογίες καί ὑπό τήν Σεπτή Αἰγίδα τῆς Α.Θ.Π. τοῦ Οἰκουμενικοῦ μας Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου** πραγματοποιήθηκε τό Σάββατο 4 καί τήν Κυριακή 5 Νοεμβρίου 2017 τό Α΄ Ἐπιστημονικό Συνέδριο τῆς Ἱερᾶς Πατριαρχικῆς καί Σταυροπηγιακῆς Μονῆς Ἀγίου Γεωργίου Βασσῶν Καρπάθου, μέ τή συνεργασία τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Καρπάθου καί Κάσου.

Τό Συνέδριο ξεκίνησε τό πρωί τοῦ Σαββάτου 5 Νοεμβρίου μέ Θεία Λειτουργία ἀπό τόν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κώου καί Νισύρου κ.Ναθαναήλ, στό Καθολικό τῆς Μονῆς, πού φέτος συμπλήρωσε 160 χρόνια ἀπό τήν ἀνέγερσή του.

Στήν ἑναρξη τοῦ Συνεδρίου ὁ **Ἡγούμενος τῆς Μονῆς Ἀρχιμ. Καλλίνικος Μαυρολέων ἀνέγνωσε τό σεπτό Πατριαρχικό Γράμμα τῆς Α.Θ.Π. τοῦ Οἰκουμενικοῦ μας Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου** καί ὁ Χορός Ψαλτῶν «Τρίκις Μελωδοί», ὑπό τή διεύθυνση τοῦ κ.Δημητρίου Μπαλαγεώργου, Ἀν. Καθηγητή τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ ΕΚΠΑ, ἀπέδωσε ἐξαιρετικά ἐκκλησιαστικούς ὕμνους ἀπό τήν ὑμνολογία τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Ἀκολούθησαν οἱ εἰσηγήσεις ἀπό Πανεπιστημιακούς Καθηγητές, ἄλλους Ἐπιστήμονες καί Ἑρευνητές, ὡς ἐξῆς:

Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Καρπάθου καί Κάσου κ. Ἀμβρόσιος,
Θέμα: *«Ἱερά Πατριαρχική καί Σταυροπηγιακή Μονή Αγ.Γεωργίου Βασσῶν: Παρελθόν, παρόν καί μέλλον».*

Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κώου καί Νισύρου κ. Ναθαναήλ, Προηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Πατριαρχικῆς καί Σταυροπηγιακῆς Μονῆς Ἀγίου Γεωργίου Βασσῶν Καρπάθου,
Θέμα: *«Ὁ Κτήτωρ τοῦ Καθολικοῦ τῆς Μονῆς Νεκτάριος ὁ Νισύριος καί οἱ ἐπιγραφές τῆς Μονῆς».*

Ἀρχιμανδρίτης Χριστόδουλος Κοσμάς, Καθηγούμενος τῆς Ἱερᾶς Συνοδικῆς καί Σταυροπηγιακῆς Μονῆς Ἀγίου Συμεών Νέου Θεολόγου Καλάμου Ἀττικῆς,
Θέμα: *«Ὁ Ὁρθόδοξος Μοναχισμός σήμερα».*

Εἰρήνη Χριστινάκη, Ἀναπληρώτρια Καθηγήτρια τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ καί Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν,

Θέμα: «*Ἡ ἐκκλησιολογική διάσταση τοῦ κανονικοῦ θεσμοῦ τῶν Σταυροπηγίων*»
(διαβάστηκε περίληψη τῆς εἰσηγήσεώς της ἐπειδὴ ἀπουσίασε λόγω ἐκτάκτου κωλύματος).

Ἐμμανουήλ Περσελῆς, Καθηγητὴς τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, ἈρχωνΔιδάσκαλος τοῦ Ψαλτῆρος τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας,
Θέμα: «*Ὁ Μητροπολίτης Καρπάθου καὶ Κάσου Ἀπόστολος (Παπαῖωάννου) καὶ ἡ ἐκπαιδευτική προσφορά τῆς Ἱερᾶς Πατριαρχικῆς καὶ Σταυροπηγιακῆς Μονῆς Ἀγίου Γεωργίου Βασσῶν Καρπάθου*».

Ἡλίας Ἐμμ. Βασιλαράς, Ἐρευνητὴς τῆς Καρπαθιακῆς Ἱστορίας καὶ Λαογραφίας,
Θέμα: «*Τρεῖς κληρικοί ἀπὸ τὰ Σπόα στὴν Ι.Μ.ΑΓ.Γ.Βασσῶν: Παρουσία καὶ δράση ἀπὸ γραπτές καὶ προφορικές μαρτυρίες*».

Ἀθανάσιος Γλάρος, Ἐπίκουρος Καθηγητὴς τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν,
Θέμα: «*Ἡ θεολογικὴ ἀνάγνωση τῶν πατερικῶν ἐγκωμίων γιὰ τὸν Ἅγιο Γεώργιο*».

Δημήτριος Μπαλαγεῶργος, Ἀναπληρωτὴς Καθηγητὴς τοῦ Τμήματος Μουσικῶν Σπουδῶν τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν,
Θέμα: «*Ὁ Ἅγιος Γεώργιος ὕμνολογούμενος καὶ μελωδούμενος*».

Βάλτερ Ποῦχγερ, Ὁμότιμος Καθηγητὴς τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Μέλος τῆς Ἀκαδημίας Ἐπιστημῶν Βιέννης,
Θέμα: «*Ἡ λατρεία τοῦ Ἀγίου Γεωργίου στὰ Βαλκάνια*».

Ἐμμανουήλ Γ. Βαρβούνης, Καθηγητὴς Λαογραφίας καὶ Πρόεδρος τοῦ Τμήματος Ἱστορίας καὶ Ἐθνολογίας τοῦ Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, Ἀρχων Προστάτης τῶν Γραμμάτων τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας,
Θέμα: «*Λαογραφικά τοῦ Ἀγίου Γεωργίου*».

Μηνᾶς Ἀλ. Ἀλεξιάδης, Ὁμότιμος Καθηγητὴς τοῦ Τμήματος Φιλολογίας τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ καὶ Καποδιστριακοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, Ἀρχων Ὑπομνηματογράφος τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας,
Θέμα: «*Καρπαθιακές παραλλαγές τοῦ τραγουδιοῦ γιὰ τὸν δρακοντοκτόνο Ἅγιο Γεώργιο*».

Σεβαστιανός Ἀνδρεάδης, Δρ Θεολογίας καὶ Φιλόλογος, Διευθυντὴς τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν,
Θέμα: «*Τὸ διαχρονικὸ ταξίδι τοῦ Ἀἰ-Γιώργη στὸν κόσμον τῆς Λογοτεχνίας*».

Γεώργιος Μουστάκης, Συντηρητὴς ἀρχαιοτήτων καὶ ἔργων τέχνης,
Θέμα: «*Ἀποκατάσταση Καθολικοῦ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς*».

Μετά τὴν τελευταία συνεδρία συνοψίστηκαν τὰ πορίσματα - συμπεράσματα τοῦ Συνεδρίου ἀπὸ τὸν Καθηγητὴ κ. Ἐμμανουήλ Βαρβούνη καὶ ἡ Χορωδία τοῦ Δήμου Καρπάθου, ὑπὸ τὴν Διεύθυνση τῆς κ.Μοσχούλας Βαρδαούλη, ἀπέδωσε μὲ ἐπιτυχία παραδοσιακά τραγούδια γιὰ τὸν ἅγιο Γεώργιο.

Τὴν δευτέρη ἡμέρα τοῦ Συνεδρίου, Κυριακή 5 Νοεμβρίου 2017, οἱ ἐργασίες κορυφώθηκαν μέ τὴν Ἀρχιερατικὴ Θεία Λειτουργία πού τελέστηκε μέ ἰδιαίτερη λαμπρότητα στόν Ἱερό Ναό Εὐαγγελιστρίας πόλεως Καρπάθου. Στὴ Θεία Λειτουργία προεξῆρχε ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Κώου καὶ Νισύρου κ.Ναθαναὴλ καὶ παρέστη συμπροσευχόμενος στό Ἱερό Βῆμα ὁ Σεβ. Μητροπολίτης Καρπάθου καὶ Κάσου κ. Ἀμβρόσιος, ὁ ὁποῖος καὶ τὸν προσεφώνησε καταλλήλως. Ἐψαλε ὑπέροχα ὁ Χορός Ψαλτῶν «Τρίκκης Μελωδοί», ὑπὸ τῆ διεύθυνση τοῦ Καθηγητῆ κ. Δημητρίου Μπαλαγεώργου.

Μετά ἡ ἐνορία τῆς Εὐαγγελιστρίας προσέφερε πλούσιο πρωινό στό Ἐκκλησιαστικὸ Μέγαρο τοῦ Ναοῦ καὶ στή συνέχεια οἱ Σύεδροι ἐπισκέφθηκαν καὶ ξεναγήθηκαν στήν Παλαιοχριστιανικὴ Βασιλικὴ τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς (5^{ου} αἰ.), στόν σπηλαιώδη Ναό τοῦ Ἁγίου Λουκά στά ἸΑπελλα (14^{ου} αἰ.), τὸν ἱερό Ναό Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου Πυλῶν, ὅπου καὶ παρατέθηκε γεῦμα, πλαισιωμένο ἀπὸ παραδοσιακοὺς σκοποὺς καὶ τραγούδια ἀπὸ ὁμάδα τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων Καρπάθου καὶ τὸν Ἱερό Ναό Κοιμ. Θεοτόκου Μενετῶν Καρπάθου.

Στὶς ἐργασίες τοῦ Συνεδρίου συμμετεῖχαν 225 πρόσωπα, ὁ Πρωτοσύγκελλος τῆς Ι.Μ.Καρπάθου καὶ Κάσου Ἀρχιμ. π.Ἐπιφάνιος Χριστοδουλάκης, οἱ Ἀγιοσυμεωνίτες Ἱερομόναχοι π.Δωρόθεος καὶ Χερουβεῖμ καὶ ὁ Μοναχὸς Εὐάρεστος, ὁ Ἀρχιμ.π.Ἀμβρόσιος Μαναρουλᾶς, ὁ Σύγκελλος π.Ἀθανάσιος Γκότσης, ὁ Πρωτ. π.Δημήτριος Ζαγόρας, Γραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως, ὁ Οἰκονόμος π.Ἰωάννης Νεραντζούλης, ὁ Πρεσβύτερος π.Δημήτριος Σκαρβελάκης, ὁ Ἱεροδιάκονος τῆς Ι.Μ.Κώου π.Ἀμβρόσιος Καμπουρογλου, ὁ Δήμαρχος Καρπάθου κ.Ἡλίας Λάμπρος, ὁ Στρατηγὸς Διοικητῆς τῆς 95 ΑΔΤΕ Ὑποστράτηγος κ.Χιονῆς Νικόλαος, ὁ Δκτῆς ΠΒ τῆς 95 ΑΔΤΕ Σχης (ΠΒ) κ.Μαρινόπουλος Δούκας, ὁ Φρούραρχος Σμήναρχος(Ι) κ.Ἰωάννης Βάσσος, ὁ Δκτῆς τοῦ ΤΕ Καρπάθου Ἀντισυνταγματάρχης (ΠΖ) κ.Γεωργόπουλος Παναγιώτης, ὁ Δκτῆς τοῦ 9^{ου} ΣΑ Ἐπισημαγὸς κ.Παναγιώτης Τσεκούρας, ὁ Διοικητῆς τοῦ 102 ΛΜΕΘ Λοχαγὸς (ΠΒ) κ.Ἀναστάσιος Στεργιάκας, ὁ Διοικητῆς τοῦ Πυροσβεστικοῦ Τμήματος Ὑποπυραγὸς κ.Δημήτρης Αἰβάτογλου, ὁ Διοικητῆς τοῦ Ἀστυνομικοῦ Τμήματος Ἀστυνόμενος Α΄ κ.Παναγιώτης Ταγκαλίδης, ὁ Ἀντιδήμαρχος κ.Γεώργιος Τούμα, Δημοτικοὶ Σύμβουλοι, ὁ Πρόεδρος τῆς Τοπικῆς Κοινότητος Ἀπερίου κ.Ἀλέκος Μικροπανδρεμένος, ὁ Πρόεδρος τῆς Διοικούσας Ἐπιτροπῆς τοῦ Κέντρου Ὑγείας Καρπάθου κ.Θεοδόσιος Μαστρομηνᾶς, ἡ Πρόεδρος τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων κ. Θεοδώρα Διαμαντή, ὁ Πρόεδρος τῆς Τοπικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ἰνστιτούτου Λαϊκοῦ Πολιτισμοῦ κ.Ἡλίας Βασιλαράς, ἡ Διευθύντρια τῆς Δημοτικῆς Χορωδίας κ.Μοσχούλα Βαρδαούλη, Ἐκπαιδευτικοί, Διευθυντές καὶ ἐκπρόσωποι Σχολείων, Πολιτιστικῶν Συλλόγων καὶ τοπικῶν Φορέων καὶ πολλοὶ εὐλαβεῖς προσκυνητές καὶ φίλοι τῆς Μονῆς.

Ὁ Ἡγούμενος τῆς Μονῆς π. Καλλίνικος Μαυρολέων εὐχαρίστησε τὴν Α.Θ.Π. τὸν Οἰκουμενικὸ μας Πατριάρχη, τοὺς Σεβασμιωτάτους Ἀρχιερεῖς, τὸν Ἅγιο Καθηγούμενο, τοὺς Ἑλλογιμωτάτους Καθηγητές, τίς Χορωδίες, ὅλους τοὺς Συνέδρους γιὰ τὴν παρουσία τους, τὸν τηλεοπτικὸ Σταθμὸ «ΘΑΡΡΙ» τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀρχαγγέλου Μιχαήλ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Ρόδου, καθὼς τὴν εὐλογημένη στρατιά τῶν ἐθελοντῶν, μικρῶν καὶ μεγάλων, πού ἐργάστηκαν μέ χαρά καὶ συνέβαλαν στήν κατὰ τό δυνατόν ἄρτια διεξαγωγή του Συνεδρίου.

π. Καλλίνικος Μαυρολέων